

ANNEX I. PROPOSTA DE PROGRAMA PER AL GRAU SUPERIOR

Introducció

En l'actualitat, l'ensenyament de la dolçaina està dirigint-se cada vegada més cap a les Escoles de Música i els conservatoris, la qual cosa origina una creixent demanda de professorat titulat i amb una formació més integral. Per tant, la possibilitat d'obtenir una titulació superior es fa absolutament necessària per a poder accedir a aquests llocs de treball i/o poder rebre les subvencions oportunes. I al mateix temps, l'especialista de dolçaina tindrà la mateixa formació que els seus companys de claustre facilitant la seua integració i la dels seus alumnes.

Per altra banda, amb l'evidència clara de què hi ha nombrosos alumnes que acabaran els estudis de grau mitjà de dolçaina a curt termini, almenys pel que fa a la disciplina instrumental, i tenint en compte l'evolució del repertori d'este instrument en els últims anys, es fa necessària l'elaboració d'un programa d'obres per al grau superior en esta especialitat. Este programa que es detalla en les següents pàgines servirà com a punt inicial de referència i és una proposta coherent perquè l'alumne que supere els objectius de grau mitjà pugua accedir al repertori contemporani i realitzar els treballs d'investigació necessaris per a la seua formació artística i professional.

Mentre que en el grau mitjà l'eix fonamental es basa en la interpretació del repertori funcional, és a dir, en la música popular i tradicional, en el superior seran les noves composicions per a dolçaina de prestigiosos compositors valencians les que troben més protagonisme i les adaptacions de grans compositors de la historia de la música. Ara bé, en cap moment cal oblidar ni menysprear la raó de ser per excel·lència de la dolçaina, la seua funció festiva i ritual. Per esta raó, en tots els cursos es planteja a l'alumne l'elaboració i interpretació d'un repertori d'estes característiques, però des d'un punt de vista molt més analític, realitzant un treball d'investigació basat en les seues característiques musicals i rituals, i tenint sempre en compte el lloc d'origen de l'alumne i del centre docent.

BIBLIOGRAFIA DEL GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA

MÚSICA

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	NOM ABREVIAT
"Estudiant la Dolçaina. Mètode i tècnica"	Xavier Richart.	Editorial Rivera editores	Est. La Dol. Mètode p.
"Estudiant la Dolçaina. Tècnica i expressió"	Diversos.	Editorial Rivera editores	Est. La Dol. Tècnica p
"Estudiant la Dolçaina. Tocates i estudis a 2 veus"	Xavier Richart.	Editorial Rivera editores	Est. La Dol. 2 veus p.
"Estudiant la Dolçaina. Obres per a colla"	Xavier Richart	Editorial Rivera editores	Est. / Dol. Obres colla p
"Estudiant la Dolçaina. Obres per a colla II"	X. Richart i A. Asunción.	Editorial Rivera editores	Est. / Dol. Obres II colla p
"Estudiant la Dolçaina. Dolçaina i piano"	Xavier Richart	Editorial Rivera editores	Est. / Dol. D i piano p.
"Músiques i rituals de les festes a la M. De Deu de la Salut"	E, Cano i X. Richart	Rivera / Ajunt. D'Algemesí	Músiques i rituals p.
Cd interactiu. "de dolçaina".	Diversos	Distribuidora Tecnosaga.com	Ajuntament d'Algemesí.
I premi de composició Ciutat d'Algemesí	Diversos	Ajuntament d'Algemesí.	Premis composició
Accés a internet	Web de la colla "La Inestable"	www.lainestable.com	www.lainestable.com

CONSULTA

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL
"La Música popular"	Vicent Torrent	Edicions Alfons el magnànim.
"La Música popular en la tradició valenciana"	Fermin Pardo i José A. Jesús-María	Institut Valencià de la Música
"El folklore musical"	Josep Crivillé	Alianza
Fonoteca de materials	Tallers de música popular	Generalitat Valenciana
"Cancionero musical de la provincia de Valencia"	Salvador Seguí	Edicions Alfons el magnànim.
"Cancionero musical de la provincia de Alicante"	Salvador Seguí	Edicions Alfons el magnànim.
"Cancionero musical de la provincia de Castellón"	Salvador Seguí	Edicions Alfons el magnànim.
"Cuadernos de música folklòrica valenciana"	Diversos	Edicions Alfons el magnànim.
"Eixam"	Diego Ramón	Generalitat Valenciana.
"Método elemental de Gaita" 1, 2 y 3	Gaiteros de Pamplona.	Edit. Haizea.
"El libro de la dulzaina aragonesa"	Blas Coscollar	Edit. Ayuntamiento de Zaragoza.
"La Dulzaina de Castilla"	Isidoro Tejero	Distr. Rosario Merinero
"Les cornamuses i el sac de gemecs"	F. Sans – S. Busquets	Distr. F. Sans
"Mètode de Gralla"	F. Roig – J. Arnella	Edt. El Palmerar
"Caramella". Revista de música i cultura popular.	Varios	Carrutxa / Solc / Tramús
"La canya". Revista de música tradicional.	Colectiu "La canya"	Distr. "La canya"
"El faristol". Revista	Federació valenciana de dolçainers i tabaleters	FVDT
Revista A.G.A.	Blas Coscollar	Edit. Asociación de Gaiteros de Aragón.
"El Dolçainer de Tales"	Xarxa Teatre	Edita Diputació de Castelló.
La Xaramita en Alcoi	Varios	Grup de danses Sant Jordi d'Alcoi
La dolçaina. Un instrument d'ahir i d'avui	Paloma Mora	Ajuntament Vila-real

PROGRAMA DEL CURS 1 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 1 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (1)

Tècnica i expressió												
Articulació		Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió		
1	Articulació binària 4F 2b	♩ = 00	N. llargues 11 r d'	♩ = 00	Escales SI M 1	♩ = 00	Intervals de 2 ^a 7C	♩ = 00	Mesures irregulars 1B	♩ = 00	N.xicotetes 1C	♩ = 00
	Articulació ternària 2C 3#						Intervals de 3 ^a 7D		Intervals de 4 ^a 6B			
							Intervals de 2 ^a 35A		Compassos irregulars 1B			
2	Articulació binària 10E 1b		Afinació 4es 7A 1#		Escales DO M 7		Intervals de 5 ^a 4C		Intervals de 6 ^a 3C		Vibrat exp. 2A	
	Articulació ternària 5E 1b						Intervals de 3 ^a 16B		Mesures irregulars 6B			
							Intervals de 8 ^a 9A		Intervals de 7 ^a 9A			
3	Articulació binària 16D 1b		Afinació 2es 2I 5#		Escales Sol# m 1		Intervals de 9 ^a 1A		Compassos irregulars 2A		N.xicotetes 1A 1#	
	Articulació ternària 8C 0						Intervals de 2 ^a 10C		Intervals de 2 ^a 28C			
4	Articulació binària 22C 0		Afinació 4es 7B 2#		Escales crom. 8 la		Intervals de 3 ^a 12C		Mesures irregulars 10A		Dinàmica 14 sol'	
	Articulació ternària 13D 3#						Intervals de 4 ^a 8B		Intervals de 5 ^a 5B		N.xicotetes 3A 1#	
5	Articulació binària 24C 0		Afinació 3es 4I 5#		Atres escales 1 to		Intervals de 6 ^a 3D		Compassos irregulars 12B		Mordents 1D 3#	
	Articulació ternària 16F 2b						Intervals de 7 ^a 8A		Intervals de 2 ^a 37E			
6	Articulació binària 25F 2b				Arpegis 8		Intervals de 8 ^a 10		Mesures irregulars 11B		N.xicotetes 4A 1#	
							Intervals de 2 ^a 11B		Intervals de 5 ^a 15B			

ALUMNA/E:

TORN:

TEL:

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 1 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (2)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegjis		Digitació				Expressió	
1	Articulació ternària 21A 1#	♩ = 00	Afinació 4es 7C 0	♩ = 00	Escala SI M 4	♩ = 00	Intervals de 3 ^a 14E	♩ = 00	Compassos irregulars 5B	♩ = 00	Triato 1B 2#	♩ = 00
	Articulació binària 27C 0						Intervals de 6 ^a 11A		Intervals de 4 ^a 9B			
							Intervals de 5 ^a 6C		Mesures irregulars 2A			
2	Articulació ternària 24D 3#		Afinació 3es 5I 5#		Arpegjis 2B 2#		Intervals de 9 ^a 2A		Intervals de 2 ^a 29E		N.xicotetes 5A 1#	
	Articulació binària 12C 0						Intervals de 6 ^a 4B		Compassos irregulars 7B			
							Intervals de 7 ^a 1C		Intervals de 4 ^a 16A			
3	Articulació ternària 6D 3#		Afinació 4es 7E 1b		Escala Sol# m 4		Intervals de 8 ^a 8C		Mesures irregulars 7A		Trinos 3 r mb	
	Articulació binària 18F 2b						Intervals de 3 ^a 10C		Intervals de 2 ^a 30C		N.xicotetes 6A 1#	
4	Articulació ternària 14C 0		Afinació 4es 6I 5#		Atres escales 4 3 ^a m		Intervals de 2 ^a 15G		Compassos irregulars 8A		Trinos 5 f s	
	Articulació binària 6D 3#						Intervals de 5 ^a 7B		Intervals de 6 ^a 4C			
5	Articulació ternària 17C 0				Escala Mi m 6		Intervals de 7 ^a 2C		Mesures irregulars 3B		N.xicotetes 7A 1#	
	Articulació binària 16D 3#						Intervals de 5 ^a 7C		Intervals de 2 ^a 16E			
6	Articulació ternària 23C 0				Arpegjis 3C 0		Intervals de 8 ^a 4B		Compassos irregulars 10A		Trinos 10 t d#	
							Intervals de 3 ^a 17C		Intervals de 6 ^a 3B			

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 1 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (3)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió	
1	Articulació binària 11D 3#	♩ = 00	Afinació 4es 7D 3#	♩ = 00	Escala LA B M 1	♩ = 00	Intervals de 7ª 3B	♩ = 00	Mesures irregulars 8A	♩ = 00	N.xicotetes 8A 1#	♩ = 00
	Articulació ternària 12H 3b						Intervals de 4ª 13C		Intervals de 2ª 36C			
							Intervals de 5ª 8B		Compassos irregulars 13A			
2	Articulació binària 23C 0		Afinació 4es 7F 2b		Arpegis 4D 3#		Intervals de 6ª 5C		Intervals de 2ª 39H		N.xicotetes 2C 0	
	Articulació ternària 7D 3#						Intervals de 5ª 10C		Mesures irregulars 4A			
3	Articulació binària 20F 2b		Afinació 4es 7G 4#		Escala Fa m 1		Intervals de 9ª 5B		Intervals de 2ª 33C		N.xicotetes 9A 1#	
	Articulació ternària 9D 3#						Intervals de 4ª 14D		Compassos irregulars 3B			
	Articulació binària 28C 0						Intervals de 6ª 10C		Intervals de 5ª 14A			
4	Articulació ternària 19G 4#		Afinació 4es 7H 3b		Arpegis 5E 1b		Intervals de 2ª 40E		Mesures irregulars 9B		N.xicotetes 1D 3#	
	Articulació binària 14D 2b						Intervals de 4ª 10A		Intervals de 5ª 11E		N.xicotetes 10A 1#	
5	Articulació binària 25D 3#				Escala LA B M 3		Intervals de 6ª 8E		Compassos irregulars 9B		N.xicotetes 3C 0	
							Intervals de 2ª 24B		Mesures irregulars 5A			
6	Articulació binària 30F 2b				Escala Fa m 3		Compassos irregulars 6A		Compassos irregulars 4A		N.xicotetes 2D 3#	
							Compassos irregulars 11B					

RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 1 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA.

Títol	Compositor	Instrumentació	Publicació
Enderivell	Arnau Bataller	1 Dolç i banda	www.abmusica.com
El petit heroi	Ferran Ferrando	1 dolç i orquestra	www.lainestable.com
Barroc Spielstücke	Händel	2 dolç	Est. la Dol. mètode p. 220
Preludi	Albinoni	1 dolç	www.lainestable.com
Duet	Pau Puig	2 dolç	Est. / Dol. Obrs colla p. 76
Mariona	Begoña González	1 dolç i piano	Ajuntament d'Algemesí
Sonatina	José Galiano	1 dolç i piano	Ajuntament d'Algemesí
Concerto V	A. Vivaldi	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Records, somnis i utopies	Vicent Adsuara	1 dolç i piano	Ajuntament d'Algemesí
Chanson	Gliere	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Concerto en Sol M	Telemann	1 dolç i piano	Est. / Dol D i piano p. 15
Triosonata d-moll	Purcell	2 dolç i piano	www.lainestable.com
Interlúdic	Arnau Bataller	3 dolç i percussió	www.arnaubataller.com
La casona	Vicent Ferragut	3 dolç i percussió	www.lainestable.com
Processó	Vicent Ferragut	2 dolç	Est. La Dol. Mètode p. 224
Estudi 27 (si agut)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 69
Estudi 33 (art.)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 75
Estudi 38 (expr.)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 80
Repertori de cercavila de tot tipus, dianes, processons, rituals. Interpretació, anàlisis, aspectes rituals i socials.			

PROGRAMA DEL CURS 2 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 2 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (1)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió	
1	Articulació binària 4D 3#	♩ = 00	Afinació 5es 9A 1#	♩ = 00	Escala FA # M 1	♩ = 00	Intervals de 2ª 21C	♩ = 00	Mesures irregulars 1C	♩ = 00	N.xicotetes 1D 3#	♩ = 00
	Articulació ternària 2D 2b						Intervals de 3ª 11F				Vibrat exp. 2G	
2	Articulació binària 10D 3#		Afinació 4es 7I 5#		Escala FA M		Intervals de 4ª 15E		Compassos irregulars 1C		N.xicotetes 2E 1b	
	Articulació ternària 6C 0						Intervals de 5ª 12D					
3	Articulació binària 18D 3#		Afinació 5es 9B 2#		Escala Re # m 1		Intervals de 6ª 5D		Mesures irregulars 6E		Dinàmica 15 re la'	
	Articulació ternària 8D 3#						Intervals de 2ª 32E					
4	Articulació binària 19F 2b		Afinació 5es 8I 5#		Arpegis 4A 1#		Intervals de 7ª 3C		Compassos irregulars 2A		N.xicotetes 3C 0	
	Articulació ternària 13E 1b						Intervals de 8ª 9B					
5	Articulació binària 20D 3#				Escala crom. 9 re la'		Intervals de 3ª 16C		Mesures irregulars 10E		Trinos 13 r# m'	
	Articulació ternària 17D 3#						Intervals de 9ª 3A					
6	Articulació binària 24E 1B				Escala Sol m 7		Intervals de 2ª 19D		Compassos irregulars 5C		N.xicotetes 4C 0	
	Articulació ternària 16E 1b						Intervals de 7ª 3D					

ALUMNA/E:

TORN:

TEL:

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 2 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (2)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió	
1	Articulació binària 22D 3#	♩ = 00	Afinació 5es 9C 0	♩ = 00	Arpegis 3B 2#	♩ = 00	Intervals de 4ª 12E	♩ = 00	Mesures irregulars 11C	♩ = 00	Triato 1D 3#	♩ = 00
	Articulació ternària 21B 2#						Intervals de 7ª 4C				Mordents 1E 1b	
2	Articulació binària 25G 4#		Afinació 5es 9I 5#		Atres escales 2 TO		Intervals de 2ª 23F		Compassos irregulars 7C		Glissandos 4 r' s'	
	Articulació ternària 23D 3#						Intervals de 8ª 6A					
3	Articulació binària 26C 0		Afinació 5es 9E 1b		Escala RE B M 1		Intervals de 5ª 9E		Mesures irregulars 3C		N.xicotetes 5C 0	
	Articulació ternària 24C 0						Intervals de 7ª 5B					
4	Articulació binària 6F 2b		Afinació 6es 10I 5#		Escala FA # M 2		Intervals de 2ª 22E		Compassos irregulars 11C		Trinos 15 f' s'	
	Articulació ternària 7F 2b						Intervals de 6ª 6C					
5	Articulació binària 30E 1b				Escala Si b m 1		Intervals de 3ª 12H		Mesures irregulars 7C		N.xicotetes 6C 0	
	Articulació ternària 12C 0						Intervals de 7ª 6B					
6	Articulació binària 11F 2b				Escala Re # m 3		Intervals de 4ª 11G		Compassos irregulars 12E		Mordents 3D 3#	
	Articulació ternària 5D 3#						Intervals de 8ª 7C					

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 2 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (3)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió	
1	Articulació binària 21F 2b	♩ = 00	Afinació 5es 9D 3#	♩ = 00	Arpegis 4F 2b	♩ = 00	Intervals de 9ª 4A	♩ = 00	Mesures irregulars 5C	♩ = 00	N.xicotetes 7C 0	♩ = 00
	Articulació ternària 9C 0						Intervals de 2ª 20E				Grupets 1D 3#	
2	Articulació binària 27D 3#		Afinació 5es 9F 2b		Escala RE B M 3		Intervals de 7ª 5C		Compassos irregulars 2E		N.xicotetes 8C 0	
	Articulació ternària 19C 0						Intervals de 5ª 10G					
3	Articulació binària 12E 1b		Afinació 5es 9G 4#		Arpegis 2G 4#		Intervals de 6ª 7C		Compassos irregulars 9C		Trinos 17 s' 1'	
	Articulació ternària 14D 3#						Intervals de 3ª 13D					
4	Articulació binària 16F 2b		Afinació 5es 9H 3b		Escala Si b m 2		Intervals de 8ª 8E		Intervals de 2ª 18I		N.xicotetes 9D 3#	
	Articulació binària 23D 3#						Intervals de 7ª 6C					
5	Articulació binària 14E 4#				Arpegis 6H 3b		Intervals de 6ª 11C		Intervals de 2ª 26C		Mordents 2E 1b	
	Articulació binària 28F 2b						Intervals de 9ª 6B					

RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 2 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA.

Títol	Compositor	Instrumentació	Publicació
Concert per a 2 Dolçaines i banda	Joaquín Gericó	2 dolç i banda	Editorial Piles.
Aljama	Ferrer Ferran	1 dolç i banda	www.lainestable.com
Villanesca	Fco. Llácer Plá	1 dolç i percussió	www.lainestable.com
Fantasia	V. Ferragut	1 dolç sola	Est. La Dol. Mètode p. 124
Estudi 2 dolçaina sola	Pau Puig	1 dolç	www.lainestable.com
Entre mar i muntanya	Vicent Adsuara	1 dolç i piano	Omnes band
Sonata en mi menor	Marcello	1 dolç i piano	Est. / Dol D i piano p. 40
Tristesse	Faure	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Après un rêve	Debussy	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Ave Maria	F. Shubert	1 dolç i piano	www.lainestable.com
O mio babbino caro	G. puccini	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Dolçaines II	Vicent Ferragut	2 dolç i percussió	Est. / Dol. Obres colla p. 74
Estudi 32 (si agut)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 74
Estudi 38 (expr.)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 80
Estudi 41 (art.)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 83
Repertori de ball de tot tipus i ritmes, polca, masurca, vals, jota, <i>seguidilla</i> , etc. Interpretació, anàlisis, aspectes rituals i socials.			

PROGRAMA DEL CURS 3 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 3 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (1)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió	
1	Articulació binària 4H 3b	♩ = 00	Afinació 6es 11A 1#	♩ = 00	Escala DO# M 1	♩ = 00	Intervals de 9ª 6A	♩ = 00	Mesures irregulars 1E	♩ = 00	N.xicotetes 1F 2b	♩ = 00
	Articulació ternària 2E 4#						Intervals de 2ª 32G				Vibrat exp. 2H	
2	Articulació binària 12F 2b		Afinació 7es 12I 5#		Escala Si m 6		Intervals de 8ª 6E		Compassos irregulars 1D		N.xicotetes 2F 2b	
	Articulació ternària 7C 0						Intervals de 3ª 16E					
3	Articulació binària 16G 4#		Afinació 6es 11B 2#		Escala La# m 1		Intervals de 7ª 7B		Mesures irregulars 2D		Dinàmica 16 fa	
	Articulació ternària 8E 1b						Intervals de 4ª 13H					
4	Articulació binària 20G 4#		Afinació 7es 13I 5#		Arpegis 6A 1#		Intervals de 9ª 5A		Compassos irregulars 2F		N.xicotetes 3E 1b	
	Articulació ternària 19F 2b						Intervals de 5ª 13G					
5	Articulació binària 22E 1b				Atres escales 3 TO		Intervals de 8ª 9D		Mesures irregulars 7F		Trinos 18 mib f#	
	Articulació ternària 14G 4#						Intervals de 6ª 8F					
6	Articulació binària 24D 3#				Escala LA M 6		Intervals de 7ª 8C		Compassos irregulars 6F		N.xicotetes 4D 3#	
	Articulació ternària 21F 2b						Intervals de 2ª 34D					

ALUMNA/E:

TORN:

TEL:

RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 3 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA.

Títol	Compositor	Instrumentació	Publicació
Balada dolç i orq. (reducció a piano)	Joaquín Gericó	1 dolç, tabalet i orquestra	Editorial Rivera editores
Discrepàncies	Juan Jiménez	1 dolç i banda	www.lainestable.com
Estudi 5 dolçaina sola	Pau Puig	1 dolç	www.lainestable.com
Allemande (partitta)	J. S. Bach	1 dolç	www.lainestable.com
Corrente (partitta)	J. S. Bach	1 dolç	www.lainestable.com
Bourree	J. S. Bach	1 dolç	www.lainestable.com
Impromptu, l'enyorança perduda"	Juan Giménez	1 dolç i piano	Ajuntament d'Algemesí
Sonata en Si m	Händel	1 dolç i piano	Est. / Dol D i piano p. 29
Sonata en Do M	Vivaldi	1 dolç i piano	Est. / Dol D i piano p. 25
Concert 2 REM	Haydn	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Concert 3	Albinoni	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Aria	J. S. Bach	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Zirzat	Chris da Silva	3 dolç i percussió	www.lainestable.com
Estudi 44 (si agut)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 86
Estudi 43 (dig/art)	Alejandro Blay	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 85
Repertori de dansà, danses i ball de plaça de les diferents comarques. Interpretació, anàlisi, aspectes rituals i socials.			

PROGRAMA DEL CURS 4 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 4 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (1)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió	
1	Articulació ternària 4G 5#	♩ = 00	Afinació 8es 15A 1#	♩ = 00	Escala DO B M 1	♩ = 00	Intervals de 2ª 38G	♩ = 00	Mesures irregulars 1G	♩ = 00	N.xicotetes 4E 1b	♩ = 00
	Articulació binària 6I 5#				Escala Re m 5		Intervals de 3ª 11E		Compassos irregulars 1G		Vibrat exp. 2I	
2	Articulació ternària 5G 4#				Escala La b m 1		Intervals de 4ª 11F		Mesures irregulars 6H		N.xicotetes 1G 4#	
	Articulació binària 1II 5#						Intervals de 5ª 9D		Compassos irregulars 2H		Dinàmica 17 sib	
3	Articulació ternària 5G 4#		Afinació 8es 15B 2#		Escala crom. 10 re re'		Intervals de 2ª 16I		Mesures irregulars 10H		N.xicotetes 3F 2b	
	Articulació binària 18G 4#						Intervals de 6ª 10D		Compassos irregulars 12H		Trinos 21 s# f#	
4	Articulació ternària 12G 4#		Afinació 8es 15C 0		Arpegis 6C 0		Intervals de 2ª 39G		Mesures irregulars 11G		N.xicotetes 5E 1b	
	Articulació binària 21G 4#						Intervals de 7ª 7C		Compassos irregulars 5G		Triato 1F 2b	
5	Articulació ternària 17G 4#				Escala MI M 6		Intervals de 8ª 8H		Mesures irregulars 2H		N.xicotetes 2G 4#	
	Articulació binària 23H 3b						Intervals de 2ª 29D		Compassos irregulars 7G		Mordents 3F 2b	

ALUMNA/E:

TORN:

TEL:

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 4 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (2)

Tècnica i expressió												
Articulació		Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió		
1	Articulació ternària 21I 5#	♩ = 00	Afinació 8es 15E 1b	♩ = 00	Arpegis 1D 3#	♩ = 00	Intervals de 9ª 6C	♩ = 00	Mesures irregulars 7G	♩ = 00	N.xicotetes 6F 2b	♩ = 00
	Articulació binària 4G 4#						Intervals de 2ª 37F		Compassos irregulars 8H		Grupets 1F 2b	
2	Articulació ternària 24H 3b		Afinació 8es 15D 3#		Escala Fa # m 5		Intervals de 3ª 16D		Mesures irregulars 3G		N.xicotetes 7E 1b	
	Articulació binària 24I 5#						Intervals de 2ª 30F		Compassos irregulars 10H		Trinos 22 tb 1	
3	Articulació ternària 7H 5#		Afinació 8es 15F 2b		Escala crom. 10 sol sol'		Intervals de 5ª 11H		Mesures irregulars 8H			
	Articulació binària 25I 5#						Intervals de 2ª 20I		Compassos irregulars 3G			
4	Articulació ternària 13I 5#				Arpegis 4E 1b		Intervals de 6ª 111F		Mesures irregulars 4H		N.xicotetes 8E 1b	
	Articulació binària 27H 3b						Intervals de 2ª 35G		Compassos irregulars 6H			
5	Articulació ternària 16I 5#				Escala MI B M 5		Intervals de 7ª 8B		Mesures irregulars 9G		Mordents 1G 4#	
	Articulació binària 30G 4#						Intervals de 2ª 40H		Compassos irregulars 9G			

RELACIÓ DELS EXERCICIS DEL CURS 4 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA (3)

Tècnica i expressió												
Articulació			Respiració, Afinació i Embocadura		Escala i arpegis		Digitació				Expressió	
1	Articulació ternària 23I 5#	♩ = 00	Afinació 8es 15G 4#	♩ = 00	Arpegis 5F 2b	♩ = 00	Intervals de 8ª 6E	♩ = 00	Mesures irregulars 5G	♩ = 00	N.xicotetes 9F 2b	♩ = 00
	Articulació binària 10I 4#						Intervals de 2ª 36H		Compassos irregulars 11G			
2	Articulació binària 20I 4#		Afinació 8es 15H 3b		Escala DO B M 3		Intervals de 9ª 5C		Compassos irregulars 13G		Trinos 23 f' m'	
	Articulació binària 30G 4#						Intervals de 2ª 31A					
3	Articulació binària 16I 5#		Afinació 8es 15I 5#		Arpegis 3G 4#		Intervals de 5ª 12E		Compassos irregulars 4H		N.xicotetes 10 12b	
	Articulació binària 26I 5#						Intervals de 3ª 17G					
4	Articulació binària 22I 5#				Escala La b m 3		Intervals de 7ª 9C				Mordents 2G 4#	

RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 4 DE GRAU SUPERIOR DE DOLÇAINA.

Títol	Compositor	Instrumentació	Publicació
Abstraccions eufòniques	F. Zacarés	1 dolç banda	www.lainestable.com
Estudi 3 dolçaina sola	Pau Puig	1 dolç	www.lainestable.com
Seqüència 1	Raül Ortiz	1 dolç	
Tríptic per a dolçaina	Anònim	1 dolç	www.lainestable.com
Fantasia	G. P. Telemann	1 dolç	www.lainestable.com
Veü de palissandre	Guillem Ramiro	1 dolç i piano	Ajuntament d'Algemesí
Abamalfú	Raül Ortiz	1 dolç i piano	Ajuntament d'Algemesí
Sonata en Sol M	Telemann	1 dolç i piano	Est. / Dol D i piano p. 34
Concert en Sol M.	A. Vivaldi	1 dolç i piano	Est. / Dol D i piano p. 49
Sonata en La m	Haendel	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Concert do menor	Marcello	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Ave Maria	Bach / Gounuod	1 dolç i piano	www.lainestable.com
Estudi 37 (art.)	Xavier Richart	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 79
Estudi 46 (dig/art)	Alejandro Blay	2 dolç	Est. La Dol. 2 veus p. 88
Repertori de danses processonals i danses especificues. Interpretació, anàlisis, aspectes rituals i socials.			