

## **ASSIGNATURA DE CONJUNT. ESPECIALITAT DE DOLÇAINA AL G. M.**

### **Objectius**

Les ensenyances de conjunt de les ensenyances professionals de música tindran com a objectius contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

- a) Aprofundir en el coneixement dels diferents estils i dels recursos interpretatius de cada un d'ells.
- b) Dominar el propi instrument d'acord amb les exigències de cada obra.
- c) Respectar les normes que exigeix tota actuació en grup i valorar la interpretació en conjunt com un aspecte fonamental de la formació musical i instrumental.
- d) Aplicar en tot moment l'audició polifònica per a escoltar simultàniament les diferents parts alhora que s'executa la pròpia demostrant la sensibilitat auditiva necessària per a perfeccionar gradualment la qualitat sonora.
- e) Utilitzar una àmplia i variada gamma sonora, de manera que l'ajust de so es realitzi en funció dels altres instruments del conjunt i de les necessitats interpretatives de l'obra.
- f) Adquirir i aplicar progressivament ferramentes i competències per al desenvolupament de la memòria.
- g) Desenvolupar la capacitat de lectura a primera vista.
- h) Aplicar amb autonomia progressivament major els coneixements musicals per a la improvisació amb l'instrument.
- i) Conèixer i realitzar els gestos bàsics que permeten la interpretació coordinada..
- j) Interpretar obres representatives del repertori del conjunt instrumental de dificultat adequada al nivell.

## Continguts

La unitat sonora: respiració, atac, *vibrato*, afinació, articulació, ritme, fraseig, etc. agògica i dinàmica. Estudi i practica dels gestos anacrútics necessaris per a tocar sense director o directora. Equilibri sonor i de plans, Control permanent de l'afinació. Desenvolupament de la igualtat d'atacs. Anàlisi i interpretació d'obres del repertori. Practica de conjunt de l'agrupació corresponent. Treball gradual del repertori bàsic més significatiu de l'agrupació corresponent. Valoració del silenci com marc de la interpretació. Audicions comparades de diferents interpretacions de conjunts, per a analitzar de manera crítica les característiques de les diferents versions.

## Criteris d'avaluació

1) Interpretar obres del repertori propi de l'agrupació corresponent.

Amb este criteri es pretén avaluar la capacitat d'unificació de criteri interpretatiu entre tots els components del grup, i l'equilibri sonor entre les parts.

2) Actuar com a responsable del grup, dirigint la interpretació col·lectiva mentre realitza la seua pròpia part, si és procedent.

Per mitja d'este criteri es pretén verificar que l'alumne i l'alumna tenen un coneixement global de les partitures i saben utilitzar els gestos necessaris de la concertació. Així mateix, es poden valorar els seus criteris sobre unificació del so, timbre, *vibrato*, afinació, fraseig, etc.

3) Llegir a primera vista una obra de xicoteta dificultat en l'agrupació que corresponga.

Este criteri pretén comprovar la capacitat de l'alumne i de l'alumna per a deseixir-se'n amb autonomia en la lectura d'un text, així com el seu grau de fluïdesa en la lectura i comprensió de l'obra.

4) Estudiar les obres corresponents al repertori programat.

Per mitja d'este criteri es pretén avaluar el sentit de responsabilitat com a membre d'un grup, la valoració que té el seu paper dins d'este i el respecte per la interpretació musical.

5) Interpretar en públic obres del repertori per a conjunt.

Este criteri servix per a comprovar la unificació del fraseig, la precisió rítmica, l'equilibri sonor, la preparació de canvis dinàmics i d'accentuació, així com l'adequació interpretativa al caràcter i l'estil de la música interpretada.

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 1 DE GRAU MITJÀ DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT. DOLÇAINA

Títol		Procedència / autor	Formació	Publicació <sup>1</sup>
1.	Ramonet	Popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 4 "Oit"
2.	Tocata Villagordo	Villagordo	Duo de dolçaines i percussió o colla	Mètode X. Ahuir "Oit"
3.	Processó 1	Enric Gironés	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 32 "Oit"
4.	El Gener (veu 1)	Manel Rius	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 6 "Oit"
5.	La manta al coll	Popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 5 "Oit"
6.	Braçal	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 7
7.	El pato	popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
8.	Beuna	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 8
9.	Foia	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 8
10.	Albotaina	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 11

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 2 DE GRAU MITJÀ DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT. DOLÇAINA

Títol		Procedència / autor	Formació	Publicació
	Estudi 1 (aguts)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 43
	Estudi 2 (art.)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 44
	Estudi 3 (aguts)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 45
	Estudi 4 (art.)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 46
	Estudi 5 (aguts)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 47
	Estudi 6 (art.)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 48
	Estudi 7 (sincr.)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 49
	Estudi 10 (sincr.)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 53
	Estudi 11 (aguts)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 53
	Estudi 12 (art.)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 54
	Estudi 13 (sincr.)	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p.55

<sup>1</sup> Vore la programació de l'assignatura d'instrument si hi han dubtes amb el noms abreviats de les publicacions.

<b>Títol</b>	<b>Procedència / autor</b>	<b>Formació</b>	<b>Publicació</b>
<b>Estudi 14 (aguts)</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p.56
<b>Passacarrer les Calçaes</b>	Julio Pastor	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 12
<b>Toc de Vermut</b>	Catalunya	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p. 179
<b>Fentina</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 14
<b>El bequetero</b>	Gustavo Pascual	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 16
<b>Madomot</b>	Enric Gironés	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 18
<b>Amadeo el dolçainer</b>	Vicent Muñoz	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.elclubdeladolsaina.com">www.elclubdeladolsaina.com</a>
<b>El Chupinazo amb solos</b>	Popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	Mètode X. Ahuir
<b>El matiner</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 27
<b>Cabalgata ritual amb solos</b>	Popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p. 67
<b>Pregó</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 20
<b>La Mumerota</b>	Jose R. Pascual	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 14
<b>Vespra de festes</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 13
<b>Passacarrer 1r del Cavallets d'Ontinyent</b>	Saül Gómez	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Valencianes</b>	Popular	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 26
<b>Processó</b>	Morella	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 31
<b>Sagrat cor de Jesús</b>	Morella	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p. 217
<b>Les Penes</b>	Popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p. 186
<b>Cançó dels borratxos</b>	Popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p. 180
<b>Cotes</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 66
<b>Ball de dimonis de Massalfassar</b>	Urbalia Rurana	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>OBRES OPTATIVES</b>			
<b>La colleta</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 8
<b>Ja estem</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 13
<b>“Lluiset”</b>	Jacint Hernández	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 37
<b>La brussa en re major</b>	Popular	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p. 194
<b>100 anys</b>	Toni Asunción	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 68
<b>“Karik”</b>	Paco Magnieto	Duo de dolçaines i percussió o colla	Estudis dolç. Cançons. EMDTC

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 5 DE GRAU MITJÀ DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT. DOLÇAINA

Títol	Procedència / autor	Formació	Publicació
<b>TÈCNICA</b>			
<b>Estudi 17 (art.) colla</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 59
<b>Estudi 22 (art.) colla</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 64
<b>Estudi 28 (art.) colla</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines	Est. La Dol. 2 veus p. 70
<b>Quaderns de Dénia. El port</b>	José R. Pascual	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.omnesband.com">www.omnesband.com</a>
<b>Quaderns de Dénia. La deessa Diana</b>	José R. Pascual	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.omnesband.com">www.omnesband.com</a>
<b>Quaderns de Dénia. Les Rotes</b>	José R. Pascual	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.omnesband.com">www.omnesband.com</a>
<b>Quaderns de Dénia. El Castell</b>	José R. Pascual	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.omnesband.com">www.omnesband.com</a>
<b>CERCAVILA</b>			
<b>M. d'enguany</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 28
<b>La Figuereta</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 14
<b>Alicanya i Alimara</b>	José R, Pascual	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.omnesband.com">www.omnesband.com</a>
<b>Cercavila 2/4</b>	Bocairent	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p. 202
<b>Dicastillo</b>	Navarra	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. Mètode p.200
<b>Pardines</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 32
<b>Berca</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p.36
<b>La Xala</b>	Jacint Hernández	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obsr colla p. 22
<b>PASDOBLE</b>			
<b>Jaume Guasch</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 30
<b>Carregat de bombo</b>	Toni Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 54
<b>Faenes (pasdoble)</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obsr colla p. 40
<b>Carrascosa</b>	Jaime Teixidor	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Jaume Domenech</b>	J. Agustin Arbona	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>POLCA</b>			
<b>Polca de les Agulles</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obsr colla p. 44
<b>El Tudell</b>	Toni Lloret	Trio de dolçaines i percussió o colla	Premis composició
<b>Polca l'agret</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. La Dol. 2 veus p. 38

Títol	Procedència / autor	Formació	Publicació
<b>Polca de la magrana</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 48
<b>Polca de Tales</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 52
<b>Polca de l'embolic</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 58
<b>VALS</b>			
<b>Vals de l'ouet</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 58
<b>Vals en sol</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 46
<b>Vals de la Xopera</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 54
<b>Vals de la Casella</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 42
<b>MARXA MORA I CRISTIANES</b>			
<b>La batalla de S. Hipòlit</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 36
<b>Bellaguarda</b>	Ferran Ferrando	Quartet de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Xèxena</b>	Xavier Richart	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Als Cudolers</b>	Toni Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 54
<b>Salimar</b>	Toni Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 44
<b>La Vall digna</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 18
<b>Herbero de Mariola</b>	J. R. Pascual	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 64
<b>Penyalba</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>La Vall digna</b>	X. Richart / J. C. Sempere	Colla de dolçaines, percussió i metalls	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>La Batalla de Sant Hipòlit</b>	X. Richart / J. C. Sempere	Colla de dolçaines, percussió i metalls	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Xèxena</b>	X. Richart / J. C. Sempere	Colla de dolçaines, percussió i metalls	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Adalid</b>	Saül Gómez	Colla de dolçaines, percussió i metalls	<a href="http://www.omnesbands.com">www.omnesbands.com</a>
<b>Al'amir</b>	J. R. Pascual Vilaplana	Colla de dolçaines, percussió i metalls	<a href="http://www.omnesbands.com">www.omnesbands.com</a>
<b>Alcaria</b>	J. R. Pascual Vilaplana	Colla de dolçaines i percussió	<a href="http://www.omnesbands.com">www.omnesbands.com</a>
<b>La Colla</b>	Saül Gómez Soler	Colla de dolçaines i percussió	<a href="http://www.omnesbands.com">www.omnesbands.com</a>
<b>La Lligassa</b>	Ramón García i Soler	Colla de dolçaines i percussió	<a href="http://www.omnesbands.com">www.omnesbands.com</a>
<b>Molí de Iluna</b>	Saül Gómez Soler	Colla de dolçaines i percussió	<a href="http://www.omnesbands.com">www.omnesbands.com</a>
<b>LLIURES I ADAPTACIONS</b>			
<b>Turcs i cavallets</b>	Catalunya	Quartet de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 68
<b>Dolç-Eina</b>	Arnau Batalles	Trio de dolçaines i percussió o colla	Premis composició
<b>Anem</b>	V. Ferragut	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obrs colla p. 72

Títol	Procedència / autor	Formació	Publicació
<b>La Rumba de Camilo</b>	Toni Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 62
<b>Havanera dels anells</b>	Toni Asunción	Duo de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 60
<b>Des de la mar</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 69
<b>Spagnoletta</b>	Praetorius	Trio de dolçaines	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>La Guerra</b>	Mateu Fletxa	Duo de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Riu, riu, chiu</b>	Mateu Flecha	Trio de dolçaines	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Bransle de la Royné i Bransle double</b>	Praetorius	Trio de dolçaines	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Ritornello</b>	Rathgeber	Trio de dolçaines	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Basse danse Bergeret Tuba</b>	Tielman Susato	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>La Muixeranga d'Algemesí</b>	X. Richart / J. C. Sempere	Colla de dolçaines, percussió i metalls	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>

## RELACIÓ DE LES OBRES DEL CURS 6 DE GRAU MITJÀ DE L'ASSIGNATURA DE CONJUNT. DOLÇAINA

Títol	Procedència / autor	Formació	Publicació
<b>La Muixeranga d'Algemesí</b>	Algemesí	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Rosa Carmina</b>	A. de la Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obs colla p. 60
<b>La Ratlla</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obs colla p. 78
<b>Xirimania.</b>	J. M. Peñalver	Trio de dolçaines i percussió o colla	Premis composició
<b>Preludi</b>	R. García	Trio de dolçaines percussió i làmines	Premis composició
<b>Sant Blay gloriós</b>	Xavier Richart	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 66
<b>Germanies</b>	José R. Pascual	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>D'Inestables</b>	J. R Pascual	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obs colla p. 56
<b>Fantasies</b>	Toni Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 72
<b>Bella de vos</b>	C. d'Upsala	Trio de dolçaines	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Grisàs de Jerús</b>	Pau Puig	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Vesame i abraçame</b>	Duc de Calabria	Trio de dolçaines i percussió o colla	<a href="http://www.lainestable.com">www.lainestable.com</a>
<b>Mas del moro</b>	Toni Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 22
<b>De festa en festa</b>	Toni Asunción	Trio de dolçaines i percussió o colla	Est. / Dol. Obr colla II p. 28