

El 10e. Aplec de la Federació Valenciana de dolçainers i tabaleters va ser a Benidorm, coincidint amb els 25 anys de l'escola municipal de xirimita i tabalet de Benidorm.

El dia de l'Aplec estigué acompanyat per una fira de Luthiers, tant de matí com de vesprada, on cada luthier o constructor mostrá les seues novetats.

A les 10'30 hores, es va fer l'assemblea general de la Federació de dolçainers i tabaleters, a la que acudiren 2-3 representants de cada colla (de les que varen poder vindre).

A les 12'00 hores, tingué lloc la conferència "La Xirimita als actes festius oficials", la qual va estar impartida per En Fermin Pardo. Conegut per haver fet grans recopilacions de repertori tradicional i haver participat en la grabació de nombrossos discos, cassettes i CDs. així com en l'edició de llibres sempre referent al folklore i les tradicions valencianes. La conferència va ser acompanyada i il·lustrada amb música en viu interpretada per Fco. Jesús-María (Paco Bessó) i Juanjo Llorens al tabalet. Acte seguit es convidà a dinar als assistents a l'assemblea a un hotel on disfrutaren d'un buffet lliure.

A les 17'00 hores, es va iniciar la concentració a la Plaça de l'Ajuntament, eixint de cercavila a les 17,30h. La cercavila recorregué els carrers mes cèntrics i antics de Benidorm, fins arribar al Castell, al promontori anomenat Canfali, des d'on es veuen les dues platjes de Benidorm (tota la costa), la de llevant i la de ponent. Amb aquesta espectacular vista varem fer una paradeta per fer-se una misteleta, per tornar a baixar per la platja de llevant, tornant a la plaça de l'Ajuntament, on varem rebre a cadascuna de les colles oferint-lis un detall commemoratiu de l'Aplec.

A les 19'00 hores, i després de les paraules de benvinguda de l'alcalde de la ciutat i de la regidora de cultura, parlà el president de la Colla de Xirimiters de la Marina (colla organitzadora i en Francesc Vicedo, fins aleshores President de la Federació, al que se li feu un detall per els mes de deu anys de dedicació al front de la Federació. Es va fer un homenatge als germans Jaume i Sebastià Antón, dos benidormers preocupats per la cultura i la tradició del seu poble i que, feia 25 anys, varen promoure l'escola de Xirimita i tabalet de Benidorm.

Acte seguit es fa una tocata conjunta; "Les cucanyes", toc festiu, divertit i viu que escomencen la "Colla de Xirimiters de la Marina", fent la repetició totes les colles convidades. Tancaren l'acte les Reines Major i infantil de les Festes Majors de Benidorm, amb les seues corts d'honor, que tingueren el gust de ballar les danses de Benidorm, que ací reben el nom de "Lo Peuet".

A les 21'30 hores, aproximadament, tinguerem el sopar de germanor. Mentres tant, les colles que vullgueren es llançaren a tocar al seu aire i estiguerem disfrutant una estona molt agradable i divertida. Soparem tots, i encara sobrà alguna cosa pel resopó dels que quedarem al acabar els concerts.

A les 23'00 hores, actuà FOLKIFESTA, agrupació de dolçainers, tuba, acordió i percussió, que ens varen demostrar el que es pot fer amb els nostres instruments amb un poc de gust i ganes, i un molt de dedicació. Molt bons!

I acabà la nit "LA COIXINERA & ESCANDALL" un grup de Rock Català,

acompanyat en aquest espectacle (TITANI) per dos dolçainers de Puzol, on varem vore la fusió d'instruments tradicionals i d'altres mes moderns tocant junts. Bona festa !. Resumint, va ser un dia de germanor i convivència entre les colles i de música i festa per a Benidorm on tots van disfrutar dels actes programats per la Colla de Xirimiters de la Marina i la Federació.

“El perquè de tocar les cucanyes”

La música de xirimita es caracteritza per ser una música útil, una música amb la que es fa o motiva a fer algo en concret. La música de “les carreres o curses” conviden a correr, les de processó a la relaxació i melancolisme del cas, les de despertà al l'alegria del matí, incita a alçar-se de llit i eixir al carrer, les danses a ballar... i així, les cucanyes es una música que es toca quan a les festes s'organitzen els jocs infantils.

L'hem triada per dos motius, un per que es una música molt representativa de la música de la comarca de la Marina, ja que a tots els pobles de la Marina on anaven els xirimiters de Callosa d'en Sarrià tocaven aquesta musiqueta i nosaltres des de la Colla de Xirimiters de la Marina hem mantés aquesta costum, i dos per que es una peça en perill d'extinció, es preguntareu perquè. Donada l'evolució de les festes els darrers anys ha anat implantant-se cada dia més els castells unflables, En “detriment” ¿? De les tradicionals cucanyes, si no es fan cucanyes, no es toca la música de les cucanyes, es per açó que volem demanar a les comissions de festes que recuperen o tornen a fer les tradicionals cucanyes, al igual que la “carrera del gall”.

La música de les cucanyes te un ritme d'havanera rapideta o tanguillo.