



**FEDERACIÓ VALENCIANA  
DE DOLÇAINERS/RES I TABALETERS/RES**

# **III CONCURS DE COMPOSICIÓ**

## **“JOAN BLASCO”**

**per a dolçaina i percussió**



# **2023**



## III CONCURS DE COMPOSICIÓ "JOAN BLASCO" DE LA FVDiT

## BASES

1. La Federació Valenciana de Dolçainers/es i Tabaleters/es, amb el suport institucional, convoca el III Concurs de Composició "JOAN BLASCO" per a Colla de Dolçaines i Percussió "FVDiT" en record del mestre dolçainer, qui va establir les bases de l'ensenyament del nostre instrument. L'objectiu d'aquest concurs és augmentar el repertori per a les formacions de Dolçaina i Percussió existents actualment, ajustant-se a la realitat formativa i qualitativa dels músics actuals. **Aquest objectiu serà pres en compte pel jurat a l'hora de la seua deliberació.**

2. Les obres presentades han de ser originals, inèdites, i no han d'haver estat interpretades en públic anteriorment. Es tractarà sempre de repertori concertístic i es dividirà en dos categories.

a) **Obres de repertori per a parella de dolçaina i tabalet:** Obres d'arrel tradicional o funcional, en els estils tradicionals de "lluïment" dels dolçainers valencians: Simfonia, Xàquera, Cercavila, Processó, Jota, Fandango, Seguidilla, Havanera, Pasdoble, Vals, Polka, Masurca, i altres gèneres del repertori tradicional

b) **Música per a Concert en formació de Gran Colla i Metalls:**

En aquest apartat entenem qualsevol obra que, per les seues característiques, pugua ser interpretada a un concert i amb una instrumentació per a dolçaina "en Sol", percussió i grup de metalls amb plantilla de Tuba, Bombardí, 3 trombons i 4 trompes, respectant principalment la formació i plantilla de la Colla Federal. Aquesta formació, en l'actualitat, està formada per 16-20 dolçaines i 5 percussionistes. La instrumentació de percussió es fonamenta en tabal, bombet, percussió simfònica incloent-hi llàmines, i petita percussió.

3. Les obres s'han de presentar amb una còpia impresa i un arxiu en format *pdf* de la partitura o guió i partícels, encapçalats per un LEMA i la categoria en què participa, a més d'un suport informàtic, que permeta escoltar mínimament l'obra, és a dir: midi, àudio



o format d'editor de partitures (Finale, Sibelius, etc...). En cap cas s'ha d'identificar l'autor als materials que es presenten; en aquest sentit cal atendre les dades per defecte del programari d'edició de partitures, com puguen ser els camps referents a títol, autor, *copyrights* o les propietats dels arxius, entre altres ....

A part i en un sobre tancat i marcat amb el mateix LEMA, s'ha de incloure:

- Títol de l'obra.
- Fotocòpia del DNI del concursant.
- Declaració jurada de que l'obra és inèdita i no ha estat estrenada.
- Dades de Contacte.
- Breu Currículum.

4. S'atorgarà dos premis per categoria, i la dotació per premis i categories serà la següent:

a) Obres de repertori per a parella de dolçaina i tabalet.

- Primer Premi de 1000 euros.
- Segon Premi de 500 euros.

b) Música per a Concert en formació de Gran Colla i Metalls.

- Primer Premi de 2500 euros.
- Segon Premi de 1200 euros.

5. Els premis estaran subjectes a la legislació fiscal vigent, realitzant-se les retencions legalment establides.

6. El músics de La Colla Federal es reserven el dret de donar una Menció Especial "FVDiT", sense dotació econòmica, a l'obra que ells votaran entre les seleccionades per la direcció musical i artística del grup.

7. El jurat estarà format per persones amb reconeguda competència en la matèria, bé en la dolçaina o bé en la composició, si és possible específicament per a dolçaina.

8. El jurat podrà dividir o declarar deserts els premis, així com concedir les **mencions honorífiques** sense dotació econòmica que consideren oportunes. Així mateix, podrà canviar de categoria una obra, si els seus membres consideren que podria ser mereixedora de premi en una diferent a la presentada. En cas de declarar-se desert un premi, el jurat podrà destinar part del premi a una altra secció en cas que consideren donar un segon premi amb dotació econòmica.

9. El termini d'admissió d'originals finalitzarà el dia 6 d'Agost de 2023.



**10.** Les obres han de ser enviades a:

"III Concurs de Composició per a Dolçaina i Percussió "JOAN BLASCO"  
FEDERACIÓ VALENCIANA DE DOLÇAINERS/RES I TABALETERS/RES

Apartat de correus 23007

Sucursal 22. C/Pintor Maella 37 (Corte Inglés)

46023 València

**11.** Els treballs presentats i no premiats es podran retirar a la seu de la FVDiT, a requeriment dels autors fins a un mes després de la publicació de la decisió del jurat. En cas que no es reclamen, aquestes obres seran destruïdes.

**12.** La decisió del jurat es farà pública durant el mes de setembre de 2023 i el lliurament dels premis i mencions es farà al transcurs del concert de presentació de les obres premiades al III Concurs de Composició "JOAN BLASCO" el qual serà anunciat oportunament.

**13.** Els autors de les obres premiades hauran de remetre una còpia en paper o bé en format informàtic de tots els materials de l'obra, amb el nom definitiu i un sots títol on indique el premi obtingut, la categoria en que ha estat guardonada i l'edició del concurs. Així com el nom de l'autor.

**14.** La FVDiT es reserva el dret d'estrena de les obres premiades i mencionades, així com el de la primera edició impresa i el seu primer enregistrament fonogràfic.

**15.** La FVDiT es reserva el dret de publicar i gravar les obres premiades, així com les que puguen obtenir mencions d'honor, i adquireix els drets de la seua edició.

**16.** Les obres premiades no podran ser interpretades mentre no s'haja celebrat el concert presentació a que fa referència la Base 12 i entregades les distincions als guanyadors.

**17.** La FVDiT com a entitat organitzadora del concurs, es reserva el dret de modificar les bases si, per causes de força major hi hagués necessitat.

**18.** La participació en aquest concurs implica l'acceptació de totes aquestes bases.



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

TOTS  
A UNA  
VEU



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

